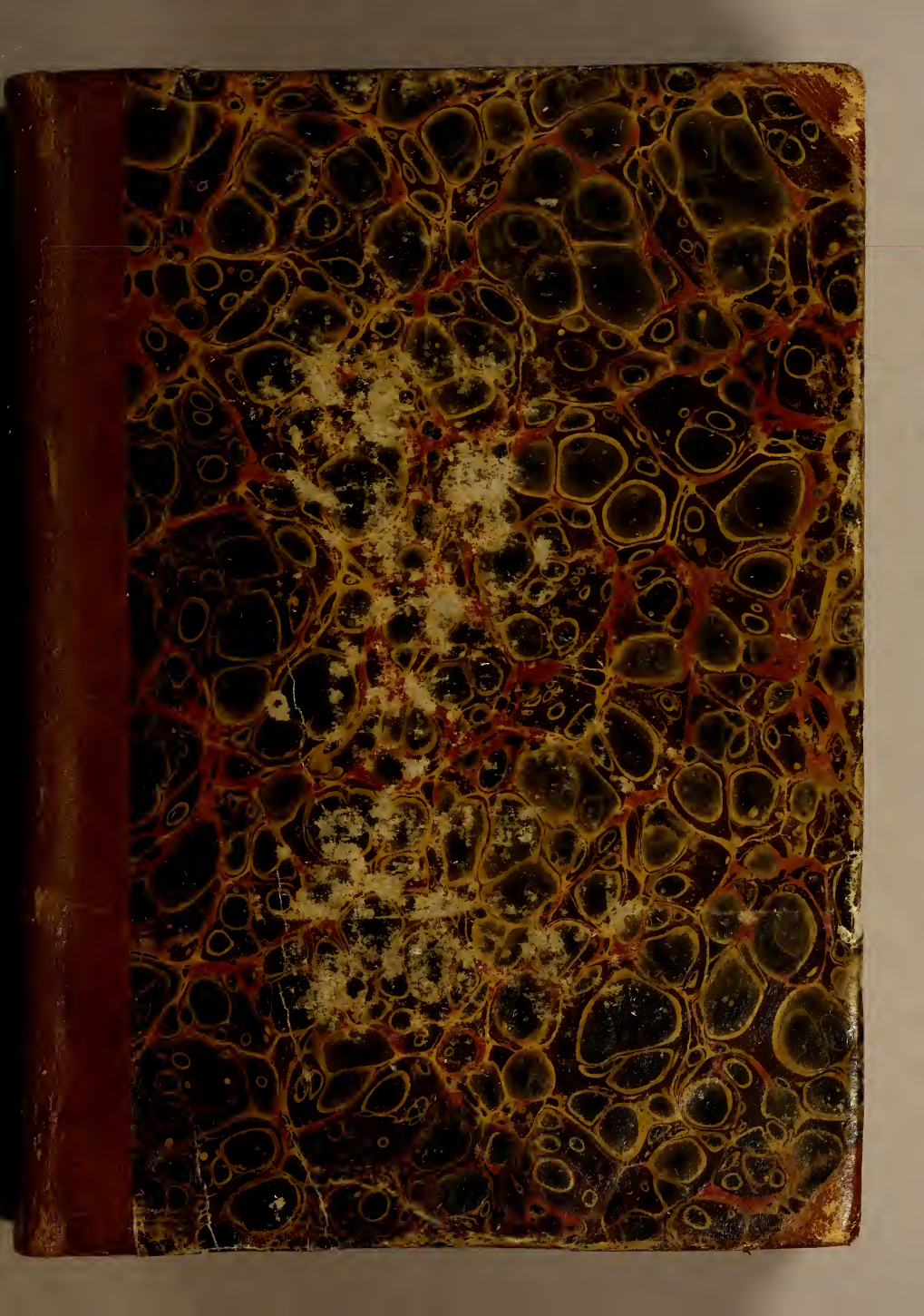
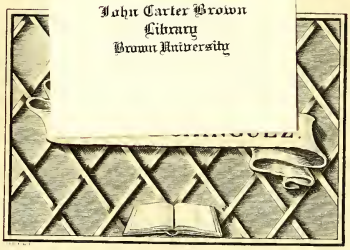


John Carter Brown
Library
Brown University



The John Carter Brown Library
Brown University
Purchased from the
Louisa D. Sharpe Metcalf Fund

73-92

¿Y tú que esperas, hijo? *¿Quién te mete?*
¿Cómo avanzar pretendes, gran demonio,
Sin advertir que sois un triste repe?
Vaya que sois el mismo *Juan Copete*,
Que hoy das *fé*, *y verdadero testimonio*
De ignorar el peapa, y el peepe

## *SONETO QUINTO.*

El peo ere peor en tus *panfletos* brilla,
Pues *yerras* siempre en una misma *cuerda*,
Y aunque esa tu conciencia te remuerda,
Grita tu vanidad qual grulla, y grilla;
Tu presuncion te viene de perilla,
Y aunque es sin exemplar desatinada,
Nutre, y fomenta tu pero grullada,
Y te hace otro *Valdés* el de *Sevilla;*
El *Censor Habanero* sois pintado
En las *córtes de Cadiz* soberano
Y aqui *patriota fino;* segun veo,
No de otra suerte tú te has presentado
De *patriota* formal, sublime, y sano,
Aunque no fuiste asi en Montevideo.

*Imprenta de la Independencia.*

# PRIMERA AMONESTACION

A

## *D. JUAN DE LA CRUZ VARELA.*

Muy señor mio: me parece que vmd. viene mal dirigido, pues el *Amonestador*, que lo solfeó dias pasados, estaba, segun dicen, *empachado* de la *merienda*, y yo, gracias á Dios, estoy bueno para servirle, y tan robusto qué no temo empacharme jamas con panfletos, y fábulas gazetales; no obstante, si vmd. quiere usar de su humor, y descargar sobre mí el granizo de su insolencia, aquí está à su disposicion el buen viejo.

Lo que me cae en gracia es el empeño que vmd. tiene de entrar en la feria con migo; sin advertir que vmd. es joven, y yo viejo; lo peor es, que aun asi no se considera vmd. seguro, y para no errar el tiro elige por comprador nada menos que al *americano* amigo suyo, y próximo mio; con tan enorme ventaja á manera de quien triunfa hace vmd. con socarronería la pregunta diciendo, *¿entre la figura de Castañeda, y la mia, à quál estaría vmd., señor edictor?* ¡Qué santo es vmd., señor de Varela! Castañeda puede muy bien ser su abuelo, y aunque no fuese mas que por esta circunstancia, claro está que vmd. debe ser un asno mucho mas apreciable, y demas servicio para el edictor.

Entendamonos, pues; quando se dice que vmd. es un tristísimo oficial; no es porque vmd. dexe de ser sin exemplar en bizarria, sino porque tiene atrevimiento de imprimir calumnias contra religiosos, quando debiera mas bien acudir à los prelados para que si hubiese algun defecto en la *correccion de los niños*, se remediase *intra claustra*, sin lucir vmd. lo cobachuelista à costa del sonrojo de un sacerdote, que está en la escuela sirviendo à Dios, á la religion, y al público.

En todo yerra vmd., porque es un mocoso; el padre amonestador jamas dixo que vmd. era autor del soneto, sino de la prosa, y que por perdonar à su compañero, contestaba à vmd. como si fuese autor de ambas piezas.

El padre difinidor Castañeda, y todos los padres deseamos que vmd. cumpla con su obligacion en la secretaria, y que nos dexe à nosotros cumplir con las nuestras como podamos, sin entrometerse à sacar en la gazeta nuestras faltas, porque es cosa *tristísima* que un mocoso, escribiente, y tinterrillo nos falte al respeto prevalido de una maldita, y mal entendida tolerancia.

Por lo que hace à sermones, el P. Castañeda predicará como Dios le ayude, supuesto que su media lengua basta para que lo entiendan los fieles; Moyses era tartamudo, y no obstante predicaba para cumplir con su ministerio.

El P. Castañeda tubo el honor de conocer y

tratar al finado D. Jacobo Varela, su padre de vmd. y está asombrado de ver palpablemente quanto ha degenerado un hijo, à quien aquel caballero educó con tanto cuidado.

¡ *Heu quantum hæc Niobe, Niobe distat ab illa* !

No lo extrañe vmd., porque estos son los efectos tristísimos de toda revolucion; por eso es que el clero secular, y regular debe empeñarse en ser *fanático*, ya que en el dialecto de los tinterillos, el procurar contenerlos es un *puro fanatismo.*

No respondo à su soneto, porque yo peino canas, y vmd. es un mocoso; solo si le advierto que la palabra *caramba* no es legítima, y que mejor hubiera sido poner *carambola*, *calavera*, ó *claraboya.*—Dios guarde à vmd. muchos años.—Su capellan, aunque lego *Fr. Francisco Castañeda.*—Señor tristísimo oficial de la secretaria D. Juan Varela.

P. D. Al cerrar ésta vino Carancho diciendo, que vmd. era un consuetudinario relapso, y que debia ser relaxado al brazo seglar de los suplementos; yo le dixe, Carancho, hijo, no seas tan afogadizo, ¿no ves que D. Juan *carambola* dice que no ha de constestar? Entonces dixo Carancho: ese D. Juan *calavera*, aunque no conteste, debe ser castigado: no, le replique yo, porque si D. Juan *calabaza* no contesta entonces será dar lanzada en toro muerto.

Mire, padre, dixo Carancho, mis cuentas están

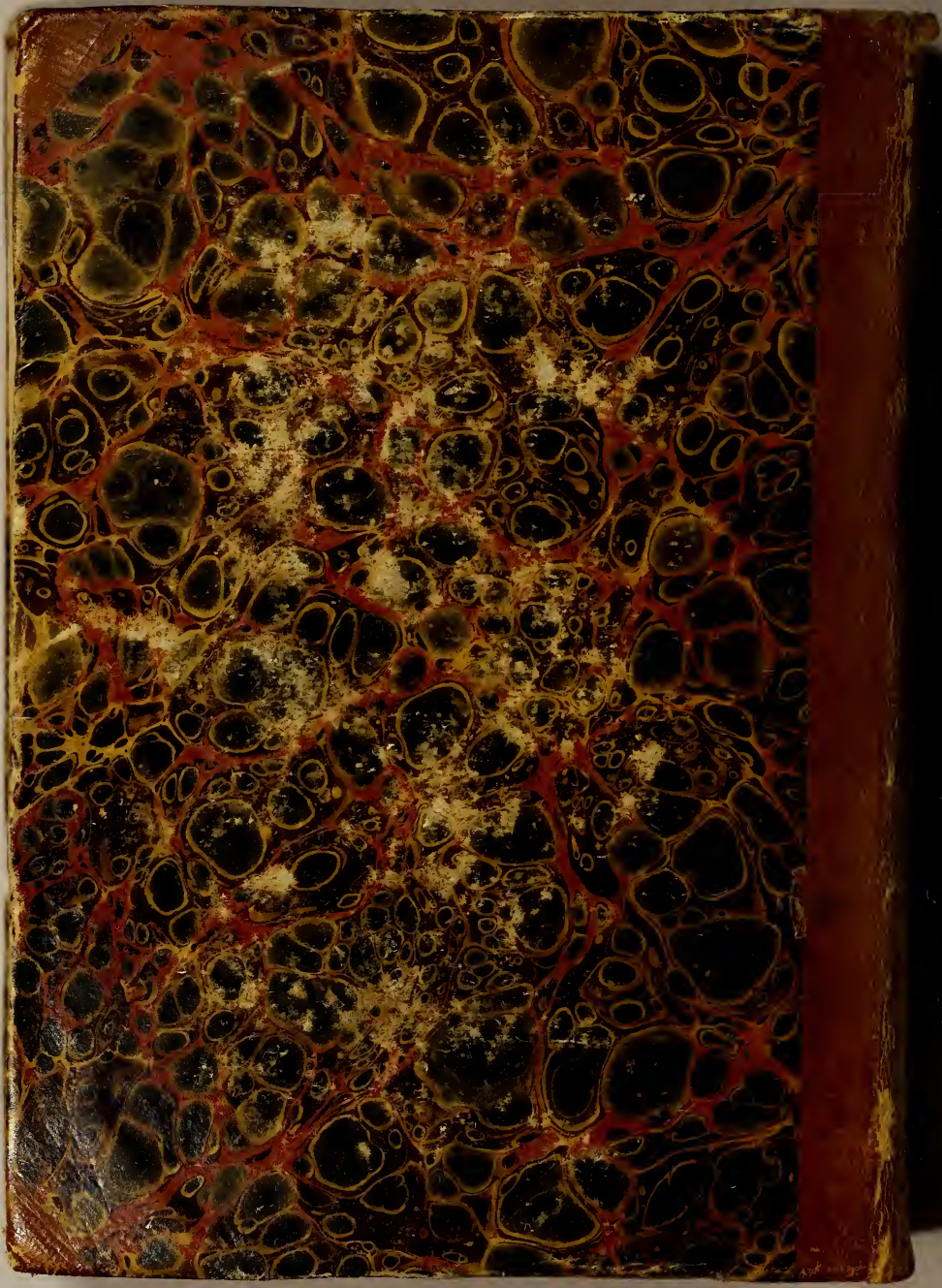
73-93

echadas; las *once mil* han de quedar reducidas á *once*, y entretanto de valde me ha de venir V. P. con estudiantinas para que yo afloxe: repliqué yo, ¿y cómo has de hacer este milagro? Si lo hicieses yo te declaro no solo por patriota, sino por doctor y maestro de las *once mil.*

Admito el partido, dixo Carancho, y atiendame que ya empiezo: D. *Juan Varela*, es un cero: 0: *La-finura* del mundo, es otro cero: 00: el de las *velas* y *aceyte* potruno, es otro cero: 000: el *americano* es el número once, ó el toro de las *once*: 11: ahora pues, quitando de las once los ceros de la *maldita tertulia*, claro está que el resto no es mas de 11 (000.

Andate, Carancho, le dixe yo, no entiendo de álgebra; y aquí fue quando Carancho perdió la paciencia, y salió por los claustros diciendo.

Si no hubiera piedades,
No hubiera en la ciudad tantas maldades;
Dios los pone en las manos,
Y por libres los dán los franciscanos;
Ay, que con ay,
Para eso mejor era el Paraguay;
Y para eso, y sin eso,
Mejor era del rey mascar el hueso;
La prudencia del clero
Nos ha de reducir á un triste cero.
Y en ton de mala gana
Los frayles cantarán la cuturriana.

IMPRENTA DE LA INDEPENDENCIA.

B819
C346p
1